

mezzo

Du 26 avril au 7 mai 2022

CROISIÈRE & MUSIQUE

*Au fil du Danube
Entre Bucarest et Munich*



Du 26 avril au 7 mai 2022
12 jours / 11 nuits

ÉDITO



“ Chers amis et téléspectateurs de Mezzo,

Depuis 2013, avec la complicité de Riviages du Monde, Mezzo vous invite chaque année à partager un voyage musical au cours d'une croisière fluviale ou maritime à la découverte de pays artistiquement passionnants. Nous avons inauguré cette belle tradition d'interludes musicaux par une échappée au fil du Danube, le fleuve de la musique par excellence. En 2022, nous vous proposons de revenir aux sources de cette belle aventure et voguer à nouveau sur les eaux, parfois bleues, du Danube !

Bucarest et Munich forment le début et la fin de cet itinéraire traversant huit pays sur les dix qui bordent le Danube. Par la Roumanie, nous entrerons de plain-pied dans le vif du sujet en découvrant la ville de Georges Enescu.

En abordant la patrie de Bartok et Liszt, nous nous rappellerons la contribution de la Hongrie à l'histoire intellectuelle et artistique de l'Europe et notamment par le mécénat des grandes familles de l'aristocratie austro-hongroise.

Quant à l'Autriche et à l'Allemagne, il serait vain d'énumérer les compositeurs, les hauts lieux historiques et musicaux et les contributions de ces deux pays à la musique classique, ils sont familiers à chacun d'entre vous.

A terre, nous découvrirons, dominant le Danube, le très moderne **Müpa de Budapest**, inauguré en 2005. Ce Palais des Arts programme des événements culturels de très grande qualité dans diverses disciplines. Nous aurons l'occasion d'y passer une soirée prometteuse avec Carmina Burana accompagnée par l'orchestre Philharmonique National de Hongrie sous la direction de Ken-Ichiro Kobayashi.

A Vienne, le **Kongerthaus de Vienne** nous accueillera avec Berg, Schubert et Strauss pour une belle soirée avec l'orchestre symphonique de Vienne sous la direction de Lahau Shani.

Avec vous à bord, le **trio Roberta Cristini** (clarinette), **Pascal Moruan** (hautbois) et **Antoine Pecqueur** (basson), vous proposera deux soirées en hommage à Vienne et à la Mitteleuropa, à la fois période et espace géographique, élevée au rang d'Âge d'or des Arts en Europe Centrale.

A bord de l'Amadeus Elegant, l'un des fleurons de la flotte navigant sur le Danube, c'est à un programme riche en moments musicaux que Mezzo invite ses téléspectateurs ! A partager entre amateurs de culture et de musique, sur le plus culturel et le plus musical des fleuves !

Hervé Boissière, Directeur de Mezzo

”

UN PLATEAU ARTISTIQUE D'EXCEPTION



ANTOINE PECQUEUR

Journaliste et musicien, Antoine Pecqueur est présentateur à la chaîne de télévision Mezzo, il occupe également le poste de directeur de la rédaction de *La Lettre du Musicien*. Il intervient aussi comme chroniqueur sur France Musique.

Diplômé du CNSMD de Lyon, Antoine Pecqueur joue du basson dans différents ensembles européens (Les Siècles, Anima Eterna, Orchestre des Champs-Élysées, Orchestre révolutionnaire et romantique...).

Il est l'auteur de *L'Atlas de la culture* (éd. Autrement), *Les espaces de la musique, l'architecture des salles de concert* (éd. Parenthèses) et *Les plus beaux opéras du monde* (éd. La Martinière).



ROBERTA CRISTINI

Après avoir fini ses études en Italie avec Silvio Maggioni et Laura Magistrelli, Roberta intègre le Conservatorium van Amsterdam, dans la classe d'Arno Piters.

Elle bénéficie des conseils de Nicola Boud, et suit parallèlement des masterclass avec de grands noms de la clarinette tels que Karl Leister, Wenzel Fuchs, Andreas Sundén, Jörg Widmann, Lorenzo Coppola et Calogero Palermo.

Depuis, Roberta s'est produite avec de nombreux ensembles : Les Musiciens du Prince - Cecilia Bartoli, Le Concert de La Loge, Les Siècles, l'Orchestre des Champs-Élysées, Le Cercle de l'Harmonie, Les Passions de l'Alme, Gli Incogniti, Les Ambassadeurs, Nederlandse Bachvereniging, NJO.



PASCAL MORVAN

Hautboïste et chef d'orchestre

Depuis 2003, il est membre de l'Orchestre Les Siècles au sein duquel il se produit sur les plus grandes scènes françaises et internationales : Philharmonie de Paris, Théâtre National de l'Opéra-Comique, Cité de la musique à Paris, Concertgebouw d'Amsterdam, BBC Proms...

Depuis 2015, il dirige le programme *Playing for Philharmonie de Paris* avec l'Orchestre de la Société Générale. Ses activités de chef d'orchestre l'amènent à travailler dans des univers très différents et en septembre 2019, il est nommé chef de l'orchestre symphonique du pays d'Auge.



Statue de Franz Liszt - Budapest



Présence des invités sauf en cas de force majeure.

VOTRE PROGRAMME MUSICAL AUX ESCALES & À BORD



Műpa, le palais des arts Budapest



Konzerthaus Vienne

Le Wiener Konzerthaus est l'une des institutions les plus importantes de la vie musicale internationale. Avec l'Opéra d'État et le Musikverein, il forme la triade éminente qui établit la réputation mondiale de Vienne en tant que métropole musicale de premier plan. Grâce à sa combinaison unique de tradition et d'innovation, il a longtemps été indispensable au climat culturel animé de Vienne.

Le 04 mai - 19h30

Wiener Symphoniker
Lahav Shani, chef d'orchestre
Chen Reiss, Soprano

Alban Berg, Suite Lyrique
Richard Strauss, Lieder
Gustav Mahler, Symphonie n°4



Konzerthaus Vienne

Műpa, le Palais des Arts Budapest

Classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, le bâtiment est impressionnant par sa taille et sa conception architecturale. Le Műpa Budapest est l'une des institutions culturelles les plus connues de Hongrie et des plus modernes. Il rassemble des disciplines artistiques nombreuses et offre un lieu unique pour la musique classique, contemporaine, ainsi que du cirque contemporain, de la danse et du cinéma.

Le 02 mai - 19h30

Orchestre Philharmonique National de Hongrie
Ken-Ichiro Kobayashi, chef d'orchestre
Szemere Zita, soprano
Horváth István, ténor
Szegedi Csaba, baryton
Nemzeti Énekkar (Chœur national)

Carl Orff, Carmina Burana

Vos moments musicaux à bord



Soirée viennoise

Mozart : Divertimento pour hautbois, clarinette et basson
Beethoven : Duo n°3 pour clarinette et basson
Mozart : Airs de *La Flûte enchantée* arrangés pour hautbois et clarinette
Beethoven : Trio pour hautbois, clarinette et basson



Soirée Paris-Mittleuropa

Darius Milhaud : Pastorale pour hautbois, clarinette et basson
Bohuslav Martinu : Les Madrigaux pour hautbois, clarinette et basson
Jacques Ibert : Cinq pièces pour hautbois, clarinette et basson
Sandor Veress : Sonate pour hautbois, clarinette et basson
Darius Milhaud : Suite d'après Corrette pour trio d'anches

Antoine Pecqueur

proposera deux conférences :

- Le fleuve dans l'histoire de la musique, du Beau Danube bleu à l'Or du Rhin
- Les Balkans, une histoire au carrefour des cultures : Ottomans, Austro-hongrois...

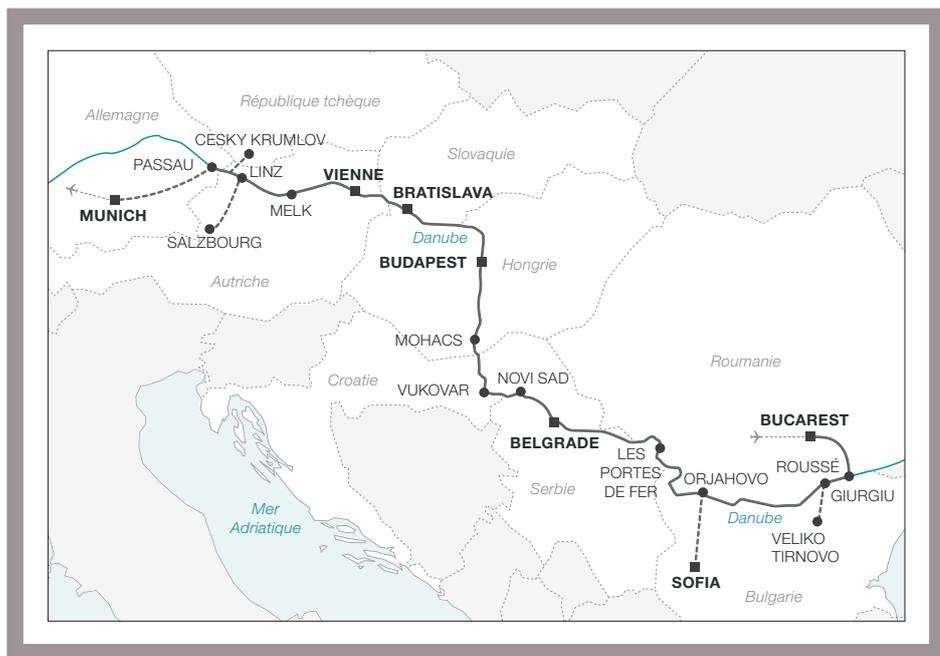


CROISIÈRE & MUSIQUE

Au fil du Danube
Entre Bucarest et Munich



L'abbaye de Melk



Programme

JOUR 1 Mardi 26 avril 2022

FRANCE > BUCAREST > GIURGIU (Roumanie) > ROUSSE (Bulgarie)

Départ de France sur vol régulier. Arrivée à Bucarest. Transfert au centre-ville et tour de ville de la capitale de la Roumanie : la place de la Révolution et la place de l'Université, l'arc de triomphe, le palais du Parlement, construit sous Ceausescu (vue extérieure). Transfert à Giurgiu, et embarquement à bord du M/S Amadeus Elegant. Cocktail de bienvenue. Dîner à bord. Dans la soirée, appareillage vers Rousse.

JOUR 2 Mercredi 27 avril 2022

ROUSSE > VELIKO TIRNOVO (Bulgarie)

Après le petit déjeuner, départ pour une excursion à Veliko Tirnovu. Veliko Tirnovu est l'ancienne capitale de la Bulgarie. Découverte de la forteresse Tsarevets. Déjeuner au restaurant. Visite du village d'Arbanassi renommé pour ses églises décorées. **Concert privé de musique liturgique orthodoxe à l'église des Archanges-Michel-et-Gabriel.** Dîner à bord.



CONCERT À BORD

JOUR 3 Jeudi 28 avril 2022

ORJAHOVO – SOFIA (Bulgarie)

Tôt le matin, le bateau accoste dans le petit port de Orjahovo sur la rive bulgare du Danube.

Départ pour la visite de Sofia. Découverte de la capitale de la Bulgarie, vivante et cosmopolite. Promenade sur les grandes artères du centre et visite de la cathédrale Saint-Alexandre-Neuski. Construite en style néo-byzantin, imposante avec ses coupes dorées, elle est l'une des plus grandes cathédrales orthodoxes du monde et le symbole de Sofia. Déjeuner au restaurant. Visite du musée archéologique qui présente de remarquables collections, dont de magnifiques trésors thraces. Dîner à bord.



CONCERT À BORD

JOUR 4 Vendredi 29 avril 2022

NAVIGATION A TRAVERS LES "PORTES DE FER" (Serbie)

Entre la Roumanie et la Serbie commence le défilé des Portes de Fer. Encastré dans les montagnes, le Danube forme d'impressionnantes gorges. Déjeuner et dîner à bord.

JOUR 5 Samedi 30 avril 2022

BELGRADE (Serbie)

Après le petit déjeuner, visite guidée de Belgrade, la capitale de la Serbie : la forteresse de Kalemegdan, les quartiers animés du centre avec la place de la République et la rue Knez Mihajlova, la cathédrale Saint-Sava. Déjeuner à bord. L'après-midi, temps libre ou participation aux excursions optionnelles. Dîner à bord.

Excursions optionnelles

NOVI SAD ET LE MONASTÈRE DE KRUSEDOL (demi-journée)

Visite du monastère orthodoxe de Krusedol. Fondé au XVI^e siècle, il est orné de somptueuses peintures. Continuation vers Novi Sad : le centre-ville s'articule autour de la place principale qui affiche ses accents austro-hongrois à travers l'architecture de ses édifices.

Prix par personne : 45 €

OU LE PALAIS ROYAL DE BELGRADE ET LE MUSÉE TITO (demi-journée)

Situé dans le quartier huppé de Dedinje, le palais de la dynastie des Karadjordjevic comprend deux édifices majestueux : le palais Royal et le palais Blanc. Visite du palais Royal avec ses intérieurs de marbre, sa bibliothèque, ses salons et sa salle de réception richement décorés, ainsi que de la chapelle royale. La visite se poursuit avec le mémorial de Tito, situé au sein du musée de la Yougoslavie.

Prix par personne : 50 €

JOUR 6 Dimanche 1er mai 2022

**VUKOVAR (Croatie)
MOHACS (Hongrie)**

Arrivée le matin à Vukovar. Temps libre à bord avec déjeuner ou débarquement pour participer à l'excursion optionnelle. Dans la matinée, le M/S Amadeus Elegant poursuit sa navigation vers la Hongrie, où il arrive en fin d'après-midi. Dîner à bord.



Les "Portes de Fer"

Excursion optionnelle VISAGES DE SLAVONIE (journée avec déjeuner)

La région de Slavonie dévoile un visage méconnu de la Croatie, rurale et sauvage. Visite de Vukovar qui présente désormais un nouveau visage après la guerre des années 1990. Visite du musée de la Culture archéologique de Vučedol, une civilisation qui s'est développée dans la plaine du Danube entre 3 000 et 2 400 ans avant J.-C. Puis découverte du parc de Kopacki rit à pied et en petit bateau, joyau naturel de la Slavonie et l'un des plus grands marais naturels d'Europe. Continuation vers Karanac, pour une expérience hors du temps. Déjeuner dans cet ethno-village où subsistent des traditions ancestrales. L'après-midi, découverte de Osijek, la capitale de la Slavonie. Promenade dans le centre-ville de style baroque et découverte des vestiges de la forteresse Turda. Réembarquement à Mohacs, en Hongrie.

Prix par personne : 85 €

JOUR 7 Lundi 2 mai 2022 BUDAPEST (Hongrie)

Le matin, visite guidée de la « perle du Danube ». Promenade côté Buda, la ville historique, à travers les ruelles du château, l'église Mathias, le Bastion des Pêcheurs. De l'autre côté du Danube, découverte de Pest, la ville moderne, avec la place des Héros et le Bois de Ville.

Visite du musée Franz Liszt, situé dans l'ancienne Académie de musique. Le compositeur y vécut et enseigna de 1881 jusqu'à sa mort en 1886.

La collection permanente comprend ses instruments de musique et ses partitions mais aussi des meubles et divers objets personnels. Déjeuner à bord. Après-midi libre pour une découverte individuelle de Budapest. Dîner à bord.

En fin d'après-midi, transfert en autocar au musée Müpa, le Palais des Arts de Budapest, pour assister à un concert de l'Orchestre Philharmonique National de Hongrie : Carmina Burana, sous la direction de Ken-Ichiro Kobayashi.



SOIRÉE-CONCERT - MÜPA DE BUDAPEST

JOUR 8 Mardi 3 mai 2022 BRATISLAVA (Slovaquie)

Arrivée dans l'après-midi à Bratislava, capitale de la Slovaquie. Visite à pied du centre-ville historique, admirablement restauré et d'inspiration baroque. Promenade sur la place de la Paix avec le palais Grassalkovich, actuelle résidence du président, la porte Michel, symbole de la ville et dernier vestige des fortifications médiévales, et l'ancien hôtel de ville dont les bâtiments ont été érigés aux XIVe et XVe siècles.



CONCERT PALAIS PRIMATIAL

Découverte du palais Primatial, de style néo-classique et concert.

Dîner à bord.

JOUR 9 Mercredi 4 mai 2022 VIENNE (Autriche)

Départ pour une visite guidée de la capitale autrichienne. Découverte des principaux monuments de la ville : le fameux Ring avec l'opéra et la Hofburg, les ruelles du centre et la cathédrale Saint-Étienne, l'emblème de la ville (vue extérieure). Déjeuner à bord. Après-midi libre ou participation aux excursions optionnelles. Dîner à bord.

Excursions optionnelles LE CHÂTEAU DE SCHÖNBRUNN (demi-journée)

Visite du château et promenade dans les jardins du « Versailles viennois », résidence d'été des Habsbourg. Il abrite de splendides salons d'apparat et constitue, avec ses jardins, un ensemble baroque imposant parmi les mieux conservés d'Europe.

Prix par personne : 55 €

OU VIENNE ART NOUVEAU ET LE MUSÉE DU BELVÉDÈRE (demi-journée)

Visite des principaux monuments emblématiques de l'Art nouveau : la Caisse d'épargne de la poste, le musée des Arts appliqués, la maison aux Médailles et la maison aux Majoliques. Arrêt à la Karlsplatz, avec sa célèbre station de métro d'Otto Wagner. Promenade jusqu'au Palais de la Sécession, bâtiment d'exposition moderne de style Art Nouveau. Puis, visite du musée du Belvédère, magnifique château baroque et résidence principale de Franz-Ferdinand à la fin du XIXe siècle. Il abrite une collection d'art autrichien, dont une grande collection au monde des œuvres de Gustav Klimt mais aussi des chefs-d'œuvre de l'impressionnisme français.

Prix par personne : 50 €



SOIRÉE AU WIENER KONZERTHAUS

Concert de l'Orchestre Symphonique de Vienne sous la direction de Lahau Shani.

JOUR 10 Jeudi 5 mai 2022 MELK (Autriche)

Matinée de navigation à travers les paysages exceptionnels de la Wachau, région escarpée où les méandres du Danube offrent un défilé verdoyant. Après le déjeuner à bord, temps libre ou participation à l'excursion optionnelle. Dîner à bord.

Excursion optionnelle L'ABBAYE DE MELK ET DÉGUSTATION DE VIN (DEMI-JOURNÉE)

Surplombant le Danube, l'abbaye de Melk constitue l'un des plus beaux exemples de l'architecture baroque de la Contre-Réforme. Visite de l'abbaye puis découverte de ses jardins. Dégustation de vin dans les caves du restaurant.

Prix par personne : 65 €

JOUR 11 Vendredi 6 mai 2022 LINZ (Autriche)

Départ pour la visite de l'abbaye de Saint-Florian.

Reconstruite dans le style baroque florissant du XVIIe siècle, elle l'une des plus anciennes abbayes au monde encore en activité.

Elle abrite un orgue d'exception, présent dès l'achèvement de l'abbaye vers 1715, et depuis maintes fois remanié, agrandi et restauré. Avec ses 7 386 tuyaux, il est aujourd'hui l'un des plus grands instruments d'Autriche, et a retrouvé tout son lustre d'origine à l'occasion du centenaire de la mort d'Anton Bruckner en 1996.



CONCERT D'ORGUE DANS L'ABBAYE

Temps libre à Linz l'après-midi pour une découverte de la ville.

Déjeuner et Dîner à bord.

JOUR 12 Samedi 7 mai 2022 PASSAU > MUNICH (Allemagne) > FRANCE

Débarquement le matin à Passau et départ pour Munich, capitale de la Bavière. Tour de ville (en fonction des contraintes aériennes): la place de l'Hôtel de Ville et ses rues adjacentes, la cathédrale, le palais de la Résidence (vues extérieures) et la célèbre rue Maximilien. Transfert à l'aéroport et enlèvement pour la France.



Belgrade (serbie)

Note importante : L'ordre des visites peut être modifié en fonction des horaires de vols, de navigation ou d'imprévus techniques. Pour des raisons liées à la météorologie, il peut arriver qu'une escale soit supprimée ou remplacée ; cette décision est du seul ressort du Commandant qui s'efforcera toujours de trouver une solution favorable aux passagers.

À bord du M/S AMADEUS ELEGANT

LE PARTI-PRIS DE L'ÉLÉGANCE ET DU CONFORT.

Le M/S Amadeus Elegant est parmi les bateaux les plus confortables et élégants à naviguer sur le Danube. Très largement ouverts sur le fleuve grâce à leurs grandes baies vitrées, les salons, le bar et la vaste salle de restaurant sont décorés avec goût et ménagent de nombreux espaces intimes et particulièrement conviviaux.



Cabine Deluxe Baie vitrée

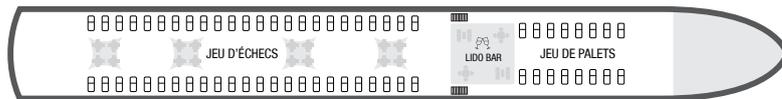


Restaurant



Panorama Bar

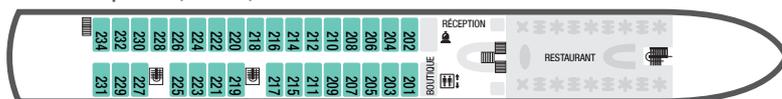
Pont SOLEIL



Pont Panorama (Mozart)



Pont supérieur (Strauss)



Pont PRINCIPAL (Haydn)



Caractéristiques

Construction : 2010 > Longueur : 110 mètres > Largeur : 11,4 mètres > Tirant d'eau : 1,3 mètres > Cabines : 72 réparties sur 3 ponts > Courant électrique : 220 V > Monnaie à bord : euro et cartes bancaires > Capacité : 148 passagers - 40 membres d'équipage.

Les cabines

Desservies par un ascenseur, les cabines réparties sur 3 ponts sont toutes extérieures. Elles disposent d'un ameublement moderne, très confortable, avec deux lits rapprochables, et offrent une décoration raffinée aux tons chaleureux. Les cabines Confort et Deluxe ont une superficie de 15 m2 et les cabines Junior Suite de 22 m2. Aux ponts Supérieur et Panorama, les cabines disposent d'une large baie vitrée ouvrable. Au pont Principal, elles disposent d'une petite fenêtre haute (qui ne s'ouvre pas). Toutes les cabines sont équipées d'une salle d'eau avec douche, d'une TV, d'une climatisation, d'un téléphone, d'un sèche-cheveux et d'un coffre-fort. Les cabines Junior Suite disposent également d'un coin salon et d'un minibar.

Les espaces communs

Sur le pont Soleil, équipé de chaises longues, vous profiterez d'un point de vue idéal sur le fleuve. Deux bars conviviaux vous attendent ainsi qu'un salon Amadeus Club avec accès libre à Internet. Vous pourrez profiter également d'une salle de gymnastique (en libre accès), d'un salon de massage (service payant) et d'une boutique.

La restauration

Tous les repas servis à bord se prennent dans l'élégante salle de restaurant panoramique. Le petit-déjeuner est proposé sous forme d'un savoureux buffet, le déjeuner et le dîner sont servis sur de belles tables nappées. Un menu avec plusieurs options vous sera proposé avec eau, thé ou café, vin local. Vous aurez plaisir à partager vos émotions tout en dégustant une cuisine de qualité et diversifiée.

Prix en euros par personne au départ de Paris

CABINE	PONT	Occupation double	Occupation individuelle
Confort fenêtre haute	Principal (Haydn)	3 690 €	5 330 €
Deluxe Baie vitrée	Supérieur (Strauss)	3 990 €	5 870 €
Deluxe Baie vitrée	Panorama (Mozart)	4 250 €	6 160 €
Junior Suite Baie vitrée	Panorama (Mozart)	4 640 €	6 790 €

DÉPART GARANTI AVEC UN MINIMUM DE 80 personnes.
A noter : Les excursions optionnelles sont garanties à partir de 30 participants.

CES PRIX COMPRENNENT • Les vols France/Bucarest et Munich/France sur vols réguliers en classe économique avec ou sans escale (Air France, Lufthansa, Swiss International Airlines) • Les taxes aériennes à ce jour 150 € (Paris et aéroports de région) et portuaires (66 € à ce jour), variables et susceptibles de modification • L'ensemble des transferts mentionnés au programme • L'hébergement en cabine double pendant la croisière dans la catégorie de cabine choisie • La pension complète du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 12 • Les boissons pendant les repas à bord : eau, thé, café, vin local • L'ensemble des visites et entrées sur les sites mentionnés au programme avec guide local francophone • Les conférences à bord • Les concerts à bord et à terre selon le programme • Toutes les excursions selon le programme avec audiophones (sauf 1er et dernier jours) • Les services d'un directeur de croisière francophone Riviages du Monde ainsi que son équipe d'encadrement.

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS • Les excursions optionnelles • Les suppléments pour les vols au départ de région (nous consulter) • Les boissons autres que celles mentionnées • Les pourboires pour le personnel de bord (5 à 7 €/jour/pers. recommandés) • Les pourboires d'usage pour les guides et chauffeurs • Les assurances voyage • Possibilité de vols en classe affaires : nous consulter.

FORMALITÉS POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS • Carte nationale d'identité ou passeport en cours de validité.



Bratislava

CONDITIONS GÉNÉRALES

LES CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE sont communiquées intégralement dans le contrat de vente et définissent les prix, les modalités de règlement, et les conditions d'annulation.

EN VOICI LES EXTRAITS PRINCIPAUX : PRIX DES VOYAGES : Les prix sont calculés en euros et sont susceptibles d'être modifiés en fonction des variations des taxes aériennes et portuaires. Les montants des taxes aériennes et portuaires sont donnés à titre indicatif et les éventuelles modifications de prix seront communiquées au plus tard 20 jours avant la date de départ.

CONDITIONS DE RÈGLEMENT : 30 % du montant de la croisière à l'inscription et le solde à 30 jours du départ.

CONDITIONS D'ANNULATION DE LA RÉSERVATION :

- De la date de la réservation jusqu'à 1 an avant le départ : 200 € par personne
- Moins d'un an à 6 mois du départ : 20% du montant total des Prestations ;
- Moins de 6 mois à 2 mois du départ : 50% du montant total des Prestations ;
- Moins de 2 mois à 1 mois du départ : 75% du montant total des Prestations ;
- Moins d'un mois du départ : 100% du montant total des Prestations.

Cette croisière est organisée par

R RIVAGES
DU MONDE

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

01 58 36 08 39

croisieremezzo@rivagesdumonde.fr

19, rue du Quatre-Septembre - 75002 Paris

www.rivagesdumonde.fr/croisieres-partenaires/mezzo

SASU Rivages du Monde au capital de 150 000 Euros, 19 rue du Quatre-Septembre, 75002 Paris
RCS Paris B 438 679 664 - Immatriculation délivrée par Atout France 81 rue de Clichy, 75009 Paris : IM075100099

RCP Helvetia Assurances : 81 boulevard Carnot 31000 Toulouse, Police n° 92005842
Garantie financière : GROUPAMA-ASSURANCES CRÉDIT 8-10 rue d'Astorg 75008 Paris,
Police n° 4000713765/2 - Immatriculé à l'ORIAS dans la catégorie Mandataire d'intermédiaire
d'assurance (MIA) sous le N° 19003053 - www.orias.fr